

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

### УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ г. Дивногорска»

\_\_\_\_\_ Павленко Г.В.

Приказ № 21-0

от «19» марта 2026 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (пополугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4511,5</b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Основы дирижирования	75	50			25	14,15,16								0/0,5	0,5

ПО.01.УП.03	Фортепиано	1218	889			329	1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11, 13,,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3, 4,5,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9, 10,11,12, 13,14,15					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>						<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/ 9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3711</b>	<b>1778</b>	<b>1933</b>						<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13, 5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17, 5/1 9</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>61</b>		<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>476,5</b>	<b>197,5</b>	<b>279</b>													
В.01.УП.01	Постановка голоса	115	66			49	12,14, 15								0,5	0,5	1/0
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16										1
В.03.УП.03	Фортепиано	295,5	98,5			197	1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15		1	1	1	1	1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2212</b>						<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9/ 9,5</b>	<b>11,5 /10, 5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4187,5</b>	<b>1975,5</b>	<b>2212</b>						<b>11</b>	<b>11, 5</b>	<b>14, 5</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24, 5</b>	<b>25,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>80</b>		<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>							

К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
К.03.05.	Фортепиано					10							2	2	2	4	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>															

1. Промежуточную аттестацию в форме академических концертов по учебному предмету «Хор» приравнять к зачётам или контрольным урокам.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

– по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 % от аудиторного учебного времени;

– по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по данному учебному предмету – 100 % от аудиторного учебного времени;

При введении в вариативную часть УП «Вокально-хоровой ансамбль», УП «Постановка голоса» – до 100 процентов аудиторного учебного времени.

3. В данном учебном плане образовательного учреждения предлагается в В.01.УП.01.- предмет постановка голоса; в В.02.УП.02 – элементарная теория музыки; в В.03.УП.03 –инструмент фортепиано.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.